



# Manu Romo

 Demo de Doblaje  
Demo de Locución

 [youtube.com/zoobidoobidoo](https://youtube.com/zoobidoobidoo)  
[fb.com/ZoobiDoobiDoobs](https://fb.com/ZoobiDoobiDoobs)

 [manolo25000@gmail.com](mailto:manolo25000@gmail.com)

## Barítono

Rango vocal:  $D_2 - G_4$   
(falsete y agudos rockeros a  $F_5$ )

## Datos Técnicos

HOME STUDIO  
Micrófono: 3U Audio Warbler MkI.  
Interfaz: Focusrite Scarlett 2i2.  
Preamp: dbx - 286s.  
Daw: Pro Tools.  
Posibilidad de grabación a distancia.

## Habilidades

INSTRUMENTOS  
Guitarra (avanzado), Piano (básico).

COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN  
Film Scoring - Cemucver.  
Mezcla.

LENGUAJES  
Español (nativo)  
Inglés (avanzado), francés (medio).

ADAPTACIÓN MUSICAL  
Aprox. 45 canciones del inglés y japonés al español.

TECNOLOGÍA  
Pro Tools: edición de audio.  
Operador de audio.

## Experiencia en Teatro Musical

Acte.	<i>Elf: El Duendecillo de Navdad:</i> Walter Hobbs VAT Company - Dir. Melissa Corral	Morelia
2023	<i>Qué Tenorio es Este:</i> Don Gonzalo TCN Company - Dir. Jorge Cedeño	Morelia
2023	<i>El Mago de Oz:</i> Hombre de hojalata Artes Escénicas Morelia - Dir. Yazmin Bruno	Morelia
2023	<i>Sing2:</i> Klaus Kickenklober VAT Company - Dir. Melissa Corral	Morelia

## Experiencia Amateur en Teatro Musical

2017	<i>Aladdin:</i> Ensemble. École Polytechnique - Binet X-Broadway	Paris
2016	<i>El Show de Terror de Rocky:</i> Riff Raff. Impulso: Escuela de Artes Escénicas	Morelia
2008-2010	<i>Jesucristo Superestrella:</i> Ensemble. Grupo de Teatro Musical "Contracorriente"	Morelia

## Experiencia en Doblaje

Acte.	<i>Doblaje</i> <a href="#">Link: Doblaje Wiki</a>	Remoto
2022 - 2023	<i>Ingeniero de Grabación</i> Koe Dubbing Masters México - Gabriel Gama	Remoto

## Cursos de Actuación, Doblaje y Afines

2022 - acte.	Mentoría y Laboratorio de Actuación <i>Profesor: José Arenas</i>	En línea
2020 - 2022	Artestudio: Acting the Song <i>Profesor: Rafa Maza</i>	En línea
2020 - 2022	<i>P.A.A.L.D: Actuación, locución y doblaje</i> <i>Alfonso Obregón, Esteban Desco, Yamil Atala</i>	En línea
2020	<i>Masterclass de Canto Sincrónico: El Canto en el Doblaje</i> Gaby Cárdenas	En línea

## Educación Musical

2018	Lecciones Particulares: Técnica Vocal <i>Paul Triepels &amp; Rosa Domínguez, Musique Sacrée a Notre-Dame.</i>	Paris
2016-2018	Lecciones: Ensemble <i>Patrice Holiner, Ensemble Vocal de l'École Polytechnique.</i>	Paris
2014-2016	Lecciones: Técnica Vocal y Repertorio <i>Claudia Arévalo, Compañía de Arte Lírico Omnes Concorditer.</i>	Morelia
2010-2013	Estudiante: Música UMSNH - Facultad de Bellas Artes: guitarra.	Morelia
2006-2010	Estudiante: Música Conservatorio de las Rosas - Talleres Vespertinos: guitarra.	Morelia

## Experiencia en Danza

Salsa	2 año: Compañía Sangre Latina & École Polytechnique
Jazz	2 años: Jazz-Up Studio, Impulso
Hip-Hop	2 años: Jazz-Up Studio
Contemporaneo	1 año: Impulso